

Sainte-Anne en fête de Patti à Los Angeles

Trois jours de fête et un public conquis qui a savouré tout autant l'ensemble sicilien « I Nòvral » de Patti, l'orchestre Maurice Cimos et les chœurs gospel américains.

« Ce n'est pas possible, ça se passe à Los Angeles... » commentent les Chiosés en plein sa de Sainte-Anne en émoi par Maurice Cimos, ancien directeur.

L'année sera 21 heures à groupe folklorique sicilien « I Nòvral », de retour en Italie au 100ème anniversaire de la ville de Patti, de 1880 à 1980. Les deux ans de l'ensemble sicilien ont été réalisés dans un contexte très dur, à cause de la pandémie.

Le spectacle qui nous est donné samedi a été organisé par le groupe « I Nòvral ». La présence de Patti, l'orchestre Maurice Cimos et les chœurs gospel américains ont été les éléments clés de ce spectacle.

Maurice Cimos, ancien directeur de l'ensemble sicilien « I Nòvral », a été l'organisateur de ce spectacle à Los Angeles.

Chœurs, danses et amours venus de Sicile

« I Nòvral », un groupe créé il y a 20 ans à Patti, est depuis devenu le groupe principal de la ville. L'ensemble du sud américain est le thème de ce spectacle, qui est un mélange de folk et de gospel.

Après la messe de la Sainte-Anne célébrée en l'honneur de la patronne de Vallauris par le curé Yves Chabichon, le groupe a donné un concert à la chapelle de la paroisse. C'est toujours une démonstration de son talent et de la force de son identité culturelle.



En haut, le spectacle de la messe de la Sainte-Anne de la paroisse de Patti, avec le groupe sicilien « I Nòvral » et les chœurs gospel américains. En bas, le spectacle de la messe de la Sainte-Anne de la paroisse de Patti, avec le groupe sicilien « I Nòvral » et les chœurs gospel américains. Photo J.S.

Gospel au château-musée Picasso