

Sycylia wyspa przedziwna

W hallu Ratusza w Białym-Białej otwarto wczoraj drugą z wystaw fotograficznych poświęconych Sycylii – „Oblicza i pejzaże Sycylii”.



FOT. BOGDAN ZANIK

Dzień wcześniej w Galerii Bielskiej Biura Wystaw Artystycznych w Białym-Białej wernisaż ekspozycji fotograficznej „Naturalne skarby Sycylii” zainaugurował oficjalnie w stolicy Podbeskidzia Tydzień Kultury Sycylijskie zorganizowany przez bielską szkołę językową i placówkę promocji kultury włoskiej – Centro Italiano di Cultura.

Obie wystawy fotografii różnią się przede wszystkim czasem, który zatrzymano w kadrach zdjęć. W BWA zawisły białoczarne fotogramy autorstwa trzech sycylijskich pisarzy – Luigiego Capuany, Federico De Roberto oraz Giovanniego Vergi – przedstawiające Sycylię na po-

czątku XX stulecia. Natomiast fotografie prezentowane w Ratuszu to barwna opowieść o Sycylii współczesnej. Są to wspaniałe, dzikie krajobrazy, scenki z życia sycylijskich wiosek, portrety mieszkańców Sycylii, ale także barwne procesje religijne, przedstawienia tradycyjnego teatru lalkowego czy pejzaże z zabytkami.

Wczoraj odbyła się też seria wykładów o kulturze i historii Sycylii. Dzisiaj ciąg dalszy spotkań z sycylijskimi naukowcami, a także koncert zespołu folklorystycznego „I Nebrodi” w Bielskim Centrum Kultury. ■ WAG

Szczegółowy program kolejnego dnia sycylijskiego na str. 23.